



Bando del Premio Letterario Nazionale
“Premio Prunola – Città di Castelfranco Veneto”
Edizione 2016

Premio Prunola

1. Indizione

L'Associazione **Dentro al Centro**,

in collaborazione con Panda Edizioni, indice la Prima Edizione del concorso letterario denominato “Premio Prunola – Città di Castelfranco Veneto”, ideato per scoprire e valorizzare le Opere edite e inedite di qualità sia nell'ambito della produzione narrativa italiana che della saggistica del settore alimentare. I promotori del Premio Prunola infatti sono convinti che nell'ambito della produzione editoriale italiana si possano scoprire molte più Opere meritorie di notorietà di quante raggiungano, a volte giustamente, altre volte meno, le luci della ribalta. La produzione della saggistica alimentare (vino, birra, ricette tipiche oppure moderne) rispecchia inoltre le migliori tradizioni italiane, e premiarne le Opere più lodevoli significa donare loro la meritata notorietà.



La volontà di scoprire e valorizzare Opere realmente meritevoli ci porta inoltre ad aprire le relative sezioni per inediti, sia per la categoria Narrativa che per quella Cibo e Bevande, dando ad esse la giusta opportunità di essere pubblicate, distribuite e valorizzate agli occhi del pubblico.

La partecipazione è **gratuita** e aperta a tutti, esclusi i componenti della Giuria concorsuale.

2. Termini

Per le due sezioni riservate alle categorie **Edite**, le Opere devono pervenire in 10 (dieci) copie cartacee (sono escluse di fatto le opere pubblicate esclusivamente come ebook) **dall'1 ottobre 2015 al 15 gennaio 2016**, a Panda Edizioni, Via Borgo Treviso, 181-C int.2, 31033 Castelfranco Veneto (TV).

Per le due sezioni riservate ai **manoscritti inediti**, le Opere dovranno pervenire in formato **sia** elettronico **che** cartaceo, per quest'ultima forma è sufficiente una copia per titolo. I termini temporali sono gli stessi delle categorie per Opere Edite. Le Opere dovranno avere un **minimo** di 100.000 battute. Per l'invio dei manoscritti cartacei, fare riferimento all'indirizzo qui sopra specificato, mentre per l'invio dei manoscritti in forma elettronica inviare all'indirizzo mail premioprunola@gmail.com, sempre nei termini di tempo sopra specificati per le Opere Edite.

Unitamente ai volumi o ai manoscritti, dovranno essere allegati inoltre una **sinossi** dell'Opera inviata, una **breve biografia** dell'Autore, e il **modulo di partecipazione** al concorso debitamente compilato, ivi compresi i recapiti di contatto, e firmato. I materiali inviati non saranno restituiti.

3. Sezioni

Per l'anno 2016 viene bandito il "Premio Prunola" per quattro sezioni, due di Opere Edite e due di Manoscritti Inediti. Per entrambe di esse, le Opere in concorso dovranno essere edite in lingua italiana, e le Edite pubblicate nell'arco di tempo che intercorre tra il primo di luglio 2013 e il 30 settembre 2015.

A. Sezione Narrativa Edita:

Ogni Autore può partecipare con un'unica Opera, di tipo "narrativa non di genere", e ambientata in territorio italiano. Le Opere in concorso dovranno essere edite in lingua italiana, e pubblicate nell'arco di tempo che intercorre tra il primo di luglio 2013 e il 30 settembre 2015. Per questa sezione si prevedono i seguenti premi:

Primo classificato: 400€, targa, premio sponsor.

Secondo classificato: 200€, attestato, premio sponsor.

Terzo classificato: 100€, attestato, premio sponsor.

Eventuali menzioni d'onore della Giuria.

B. Sezione Saggistica “Food & Beverage”, Opere Edite:

Ogni Opera in concorso per questa sezione dovrà essere un saggio vertente su argomenti cibo e/o bevande. Le Opere in concorso dovranno essere edite in lingua italiana, e pubblicate nell'arco di tempo che intercorre tra il primo di luglio 2013 e il 30 settembre 2015. Per questa sezione si prevedono i seguenti premi:

Primo classificato: 400€, targa, premio sponsor.

Secondo classificato: 200€, attestato, premio sponsor.

Terzo classificato: 100€, attestato, premio sponsor.

Eventuali menzioni d'onore della Giuria.

C. Sezione Manoscritti Inediti di Narrativa:

Ogni Autore può partecipare con un'unico manoscritto, di tipo “narrativa non di genere”, e ambientato in territorio italiano. Le Opere in concorso dovranno essere in lingua italiana, ed essere costituite da più di 100.000 caratteri. L'Opera deve essere originale e inedita, quindi non deve essere stata pubblicata – con o senza codice ISBN – su qualsivoglia supporto e/o comunicata al pubblico attraverso qualsivoglia strumento e/o piattaforma distributiva. Inoltre l'Autore garantisce che l'eventuale pubblicazione del testo non avverrà in violazione di diritti di terzi, espressamente manlevando Associazione Dentro al Centro e Panda Edizioni da ogni danno o pretesa, nessuna eccettuata, che alle stesse possano derivare, anche per quanto riguarda il titolo dell'Opera.

Per questa sezione si prevedono i seguenti premi:

Primo classificato: targa, premio sponsor, contratto di pubblicazione NO-EAP con Panda Edizioni.

Eventuali menzioni d'onore della Giuria.

D. Sezione Manoscritti Inediti di saggistica “Food & Beverage”:

Ogni Autore può partecipare con un'unica Opera, di tipo “saggistica “Food & Beverage””. Le Opere in concorso dovranno essere edite in lingua italiana. L'Opera deve essere originale e inedita, quindi non deve essere stata pubblicata – con o senza codice ISBN – su qualsivoglia supporto e/o comunicata al pubblico attraverso qualsivoglia strumento e/o piattaforma distributiva. Inoltre l'Autore garantisce che l'eventuale pubblicazione del testo non avverrà in violazione di diritti di terzi, espressamente manlevando Associazione Dentro al Centro e Panda Edizioni da ogni danno o pretesa, nessuna eccettuata, che alle stesse possano derivare, anche per quanto riguarda il titolo dell'Opera.

Per questa sezione si prevedono i seguenti premi:

Primo classificato: targa, premio sponsor, contratto di pubblicazione NO-EAP con Panda Edizioni.

Eventuali menzioni d'onore della Giuria.

4. Giuria

La Giuria sarà costituita da componenti dell'Associazione Dentro al Centro o loro delegati, componenti della redazione di Panda Edizioni, giornalisti, professori, scrittori e altre personalità direttamente coinvolte e competenti nell'ambito letterario e culturale. La composizione della Giuria sarà pubblicata sul sito web www.premioprunola.altervista.org, e i suoi componenti saranno presenti alla premiazione finale del Concorso. L'operato della Giuria è insindacabile.

5. Risultati e premiazione

I finalisti delle rispettive sezioni, massimo 10 per categoria, saranno selezionati entro il 1 marzo 2016. Le liste dei finalisti saranno rese pubbliche via sito web www.premioprunola.altervista.org, profili social network e comunicati agli stessi in tempo per permettere loro la presenza alla cerimonia finale.

I vincitori delle quattro sezioni saranno proclamati il 19 marzo 2016 a Castelfranco Veneto presso il Teatro Accademico. Estratti dei testi verranno interpretati e/o esibiti al pubblico. Se l'Autore o un suo delegato non dovesse essere presente al ritiro del Premio, esso decadrà automaticamente dal titolo di Vincitore, che verrà riassegnato dalla Giuria stessa. I risultati saranno quindi resi pubblici attraverso il sito web: www.premioprunola.altervista.org, e profili di social network collegati.

6. Obblighi degli Autori

La partecipazione al concorso implica di fatto l'accettazione di tutte le norme indicate nel presente bando, così come dichiarato e sottoscritto nel modulo di richiesta partecipazione.

7. Tutela dei dati personali

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i. "Codice in materia di protezione dei dati personali", l'Associazione Dentro al Centro dichiara, ai sensi dell'art.13 "Informativa resa al momento della raccolta dei dati", che il trattamento dei dati dei partecipanti al Premio Prunola è finalizzato alla gestione del premio, e all'invio agli Autori dei bandi degli anni successivi; dichiara che i dati raccolti non verranno distribuiti ad altri soggetti che non siano l'Associazione Dentro al Centro; dichiara che il trattamento avverrà su supporti elettronici e/o manuali; dichiara inoltre che, con l'invio dei materiali letterari partecipanti al Premio Prunola, l'Autore acconsente al trattamento dei propri dati personali; dichiara inoltre, ai sensi dell'art.7 "Diritto di accesso", che l'Autore può richiedere la cancellazione, la rettifica o l'aggiornamento dei propri dati rivolgendosi ai promotori del Premio Prunola all'indirizzo mail premioprunola@gmail.com

Titolare e responsabile del trattamento dati: Dentro al Centro.

Gli organizzatori:



Ringraziano sentitamente:



Il Comune di Castelfranco Veneto per il patrocinio e il supporto

E gli sponsor:



Distilleria Foci SNC



Fraccaro Spumadoro



Mazzolada Vini

Modulo di iscrizione al Premio Letterario Nazionale "Premio Prunola – Città di Castelfranco Veneto" Edizione 2016

Il/la sottoscritto/a (nome) _____ (cognome) _____
nato/a a _____ prov. _____ il _____
cittadinanza _____ residente a _____ prov. _____
in via/piazza _____ n° _____ cap _____
e-mail _____ codice fiscale _____

presa visione del Bando del Premio Letterario Nazionale "Premio Prunola – Città di Castelfranco Veneto", edizione 2016, e consapevole che la partecipazione allo stesso implica la piena accettazione e il totale rispetto di tutte le indicazioni in esso contenute, nonché del giudizio insindacabile della Giuria

CHIEDE

di essere ammesso, alla partecipazione al "Premio Prunola" nella sezione (barrare)

- A. Narrativa Edita
- B. Saggistica "Food & beverage" Edita
- C. Narrativa Inedita
- D. Saggistica "Food & beverage" Edita

GARANTISCE

in caso di partecipazione alle sezioni C. e D. che l'Opera (titolo)

_____ è originale (in conformità all'art. 3 sezz. C e D del Bando) e che la sua eventuale pubblicazione non avverrà in violazione di diritti di terzi; (Lasciare vuoto in caso di partecipazione alle sezz. A. e B.)

S'IMPEGNA

espressamente in caso di partecipazione alle sezioni C. e D. a non pubblicare né sottoporre o far comunque conoscere il testo dell'Opera ad altri soggetti terzi per tutta la durata della fase di selezione Premio Prunola 2016; nonché in ogni caso a manlevare Panda Edizioni e Associazione Dentro al Centro da ogni danno o pretesa, nessuna eccettuata, che alle stesse possano derivare dall'eventuale pubblicazione dell'Opera, anche per quanto riguarda il titolo, o comunque dalla partecipazione al presente Premio Letterario;

PRESTA

il proprio consenso al trattamento dei dati personali, ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003.

Luogo e data _____ Firma _____